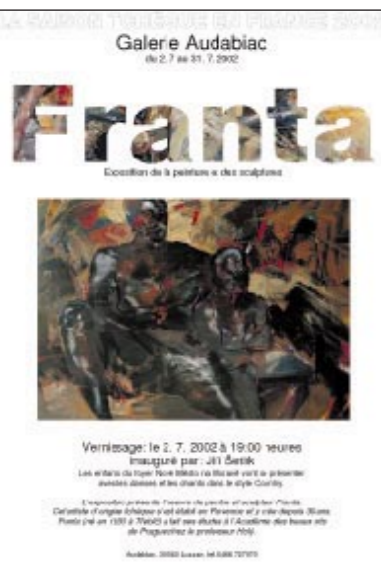


V roce 2002 se Audabiac stal svým projektem „Uměním ke svobodě“ součástí česko-francouzské kulturní sezóny ve Francii, kterou zastřešovali prezidenti obou států Václav Havel a Jacques Chirac.

VÝSTAVA

Létní program pro děti ze dvou českých domovů z Hranic na Moravě a Nového Strašecí začal vernisáží v Galerii Audabiac, výstavou obrazů umělce českého původu, žijícího však více jak třicet let ve Francii – malíře a sochaře Franta.

Ústředním tématem díla tohoto umělce je lidské tělo. Jeho dílo jako celek je pak svébytným výrazem zájmu o celou šíři a pravdu lidského údělu. Výstavu zahájil dr. Jiří Šetlík a trvala do konce července.



DÍLNY

Přes dva týdny se dětem ve svých dílnách věnovali umělci z Divadla bratří Formanů. Zaměřili se na různé výtvarné aktivity – kresbu, modelování, assembláže, práci s hlínou, dřevem, slámou. Zahráli pro děti i veřejnost jedno ze svých představení, promítli film Barokní opera, který obohatili živým vystoupením.

Večery dokumentárního filmu uváděl režisér Miroslav Janek, který dětem zprostředkoval společně se spisovatelkou a scénáristkou Janou Knitlovou fotografickou dílnu.

Manželé Vítkovi se za dětmi vypravili s loutkami až z Hradce Králové.



VÝSTAVA

Výstava současného výtvarného umění zahájila druhý měsíc prázdninového pobytu dětí. Při zahájení zahrála Pražská komorní filharmonie v čele s dirigentem Jiřím Bělohávkem.



Na výstavě se představil okruh českých umělců, kteří ve své tvorbě jednak řeší ryze výtvarné problémy a na druhé straně ti, jejichž tvorba má meditativní charakter. V dílech některých se pak oba principy prolínají. Vybraný okruh malířů: Jiří Kolář, Václav Boštík, Jiří John, Petr Nikl, Vladimír Kokolia, Jiří Voves, Jiří Lacina, Ivan Králík.



DÍLNY

Kytarista Tomáš Valášek organizoval pro děti hudební dílny a představil svůj recitál z děl klasické hudby i vlastní rockové skladby. Ukazoval dětem, jak realizovat hudební nápad prostřednictvím nástrojů, které mají k dispozici, nebo prostřednictvím instrumentů, které si sami vyrobí. Děti objevily, jak lze hrát na nejrůznější kuchyňské nádoby či na předměty nalezené v domácnosti a v přírodě. Na závěr děti v galerii uspořádaly koncert.

Současně s dílnou Tomáše Valáška probíhala výtvarná dílna malíře Dušana Černého, kde na závěr děti uspořádaly výstavu svých prací.

Za dětmi se přijel podívat i herec Pavel Kříž se svou manželkou – Kanadankou Bonnie, která dětem ukázala, jak se vyrábí indiánská keramika.

Michal Lázňovský spolu s Markétou Potužákovou z Divadla na vru navštívili s dětmi Malého prince od Antoina De Saint-Exupéryho. Představení předvedli na nádvoří Audabiacu i pro francouzské diváky.

Cestu na Audabiac si našla i Zlata Adamovská a Radek John. Zlata Adamovská si s dětmi povídala o herectví a Radek John se vrátil ke svému tématu o drogách a závislosti vůbec. Zúčastnili se i vesnické slavnosti, kde si každý svůj kulinářský výtvor upekli v prastaré peci a společně všichni vše konzumovali.

Program svou přítomností na Audabiacu obohatili i fotografové Bohdan Holomíček a Pavel Šmíd.

Kulturních akcí se zúčastnila i řada významných francouzských osobností včetně potomka slavného geologa Joachima Barranda.



Během svého pobytu děti měly možnost vyzkoušet jízdu na kánoích, koupat se v moři i řekách a seznamovat se se skvosty provensálské architektury i kultury.





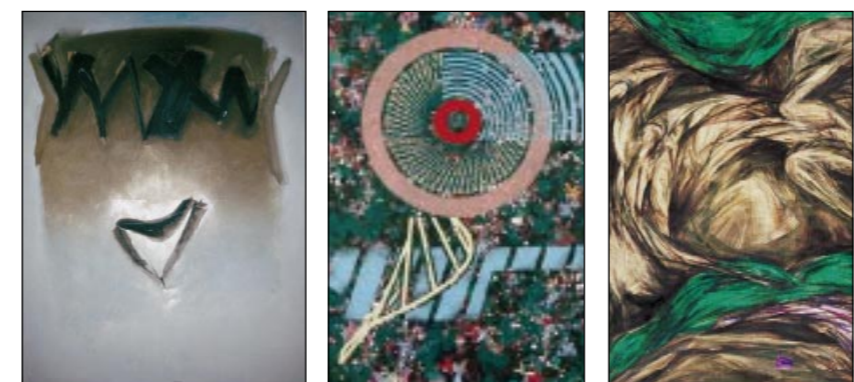
KONCERTY PRO AUDABIAC

Mezi první aktivity sdružení patřily vánoční koncerty pro Audabiac v roce 2000 a 2001. Sdružení na podporu projektu uspořádalo společně s **Pražskou komorní filharmonií** v čele s dirigentem **Jiřím Bělohávkem** Beethovenovy klavírní koncerty v Pražském Rudolfinu, Olomouci a Ostravě.



VÝSTAVY PRO AUDABIAC

V reprezentačních prostorách nakladatelství **WALD Press**, Španělská 10, Praha 2, se již několik let pořádají výtvarné výstavy. Dosud byli představeni **Jiří Voves**, **Jitka Štenclová**, **Ivan Králík**, **Rut Khonová**, **Jaroslav Kopáč**, **Zdeněk Kirchner**, **Jarmila Janůjová**, **Olaf Hanel**, **Svatoslav Krotký**, **Jiří Mika**, **Dušan Černý**, **Josef Hampl**.



„Audabiac – Uměním ke svobodě“ je sociálně kulturní projekt určený dětem z dětských domovů – dětem opuštěným nebo sirotkům, dětem bez rodičů a bez rodičovské lásky, bez místa, kde by mohly trávit prázdniny. Citové zázemí rodiny, které děti postrádají, nelze již nikdy zcela nahradit. Tvůrci projektu se však snaží jej alespoň částečně vyplnit něčím jiným. V jižní Francii v Provence na děti každoročně čeká zrekonstruovaná starobylá kamenná tvrz. Sem jezdí na prázdniny. Tvůrci projektu jsou přesvědčeni, že každoroční prázdninové návraty strávené v tomto krásném prostředí nedaleko Středozemního moře a vysokých hor, nedaleko Avignonu a Pont du Gard mohou sehrát v dětské duši významnou roli pro vytvoření vlastní identity a pro nalezení svého místa na zemi. Během prázdninových pobytů doprovázejí děti umělci různých žánrů – malíři, hudebníci, herci, filmoví tvůrci, fotografové, kteří zde nejen sami pracují a tvoří, ale hlavně nabízejí dětem možnost podílet se na nejrůznějších uměleckých činnostech. Tvůrčí prostředí, kterého jsou součástí, napomáhá probouzet a rozvíjet jejich fantazii a citový život, podporuje jejich přirozenou touhu se vyjádřit či něco sdělit, stává se zdrojem nezapomenutelných vzpomínek a vazeb. Děti se stávají účastníky přeměny myšlenky v hotové dílo a snad v budoucnu lépe pochopí, že skutečný život se skládá z myšlenky a úsilí o její naplnění. Součástí tvrze je i stará kamenná stodola citlivě upravená jako víceúčelový prostor, kde se konají výstavy, divadelní představení, koncerty a jiné společenské akce. Zde se s dětmi setkává francouzské publikum. Tato setkání sehrávají pozitivní roli v posilování vědomí jejich místa ve společnosti.

Informace o sdružení:
AUDABIAC – „Uměním ke svobodě“
Občanské sdružení Audabiac, Španělská 10, 120 00 Praha 2
Tel. 00420-221180278, 00420-221180279, Fax 00420-221180280
E-mail: audabiac@audabiac
www.audabiac.cz
Bankovní spojení: ČSOB a.s., 170 698 931/0300

