



Text **Irena Jirků**
šéfredaktorka

Namaluj mi hezký den!

Na tomto místě obvykle bývá editorial neboli úvodník. Většinou ho píšu já, a jak už stojí v jeho názvu, slouží jako úvodní slovo, chcete-li, *entrée*, k novému číslu časopisu či jeho hlavnímu tématu. V Sanquisu na editorial připadá jedna stránka, dnes se jí dobrovolně vzdávám ve prospěch Kočky Alvy.

Přivezla jsem si tento obrázek spolu s dalšími, jež ilustrují toto číslo časopisu, z domku stojícího na břehu zatopeného kamenného lomu. Bydlí v něm režisérka Michaela Pavlátová s výtvarníkem Vratislavem Hlavatým a malují spolu, nebo každý zvlášť, osobité obrazy a obrázky. A protože tak činí evidentně s radostí, také jejich obrázky působí radost. Troufnu si tvrdit, že takřka všeobecnou. Mně a fotografovi Günteru Bartošovi přinesly několik hezkých dní, doufám, že stejný účinek budou mít i na Vás. V čase, kdy sluníčka na obloze i mezi lidmi zdá se být pomálu, zahřejí, pobaví, rozesmějí. A to vůbec není málo, ne?

Alva

Foto: Tomáš Beran, repro: archiv M.P.



Michaela Pavlátová, *Kočka Alva*, 2006, akryl