

Říkám o sobě, že jsem samorost

Díla **Petra Sise** právě křižují Evropu – a on s nimi. Jezdí z jedné vernisáže na druhou. Dávno pryč jsou časy, kdy po nocích maloval ilustrace do novin a časopisů, aby si vydělal na živobytí.

Ale ani dnes nezahálí a veřejnosti každoročně představuje novou knihu. Pokaždé jinou, ale vždy kouzelnou, tedy knihu se zajímavým příběhem a detailně provedenými ilustracemi. Tuto svéráznou a laickou i odbornou veřejností ceněnou techniku si Petr Sís osvojil právě při tvorbě novinových ilustrací. „Chtěl jsem se odlišovat od ostatních, abych tu práci získal, tak jsem zvolil tečky, které byly nejpomalejší. Obrázek, který bych měl linkou hotový za dvě hodiny, mi trval třeba dva dny. Když volali z dalších novin a časopisů, chtěli přirozeně také tečkované a já jsem příštích pět let tečkoval a tečkoval,“ řekl před časem v rozhovoru pro Hospodářské noviny.

Ne všechny knihy ale Petr Sís vytvořil za jeden rok. Zrovna kniha *Strom života*, ilustrující život a dílo Charlese Darwina, za kterou získal množství mezinárodních ocenění, ho stála tři roky práce. Hned další knihu, *Tibet / Tajemství červené krabičky*, jež vypráví o zážitcích jeho otce na cestě Tibetem, dělal naopak ve spěchu, aby ji otci, který umíral na rakovinu, ještě stihl ukázat.

Jeho zatím poslední publikací je *Zed'*, kterou věnoval svým dětem. „Měl jsem potíž vysvětlit minulost dětem, ale i některým dospělým. A tak jsem ji začal kreslit: jaké jsme měli idoly, proč jsme je měli – až jsem si uvědomil, že všechny ty nuance a detaily stejně nevysvětlím,“ řekl autor v rozhovoru pro *Mladou frontu DNES*.

Petr Sís žije v New Yorku a je neustále „v pohybu“. Proto jsme spolu museli rozmlouvat po mailu. Kdo jiný než Petr Sís by měl ilustrovat číslo časopisu věnované Darwinovi?



Petr Sís

- Mezinárodně uznávaný autor knih pro děti, ilustrátor, grafik a tvůrce animovaných filmů.
- Absolvoval na pražské VŠUP a The Royal College of Art v Londýně. Získal mnoho ocenění po celém světě od Zlatého medvěda na Filmovém festivalu v Berlíně (1980 za krátký film *Hlavy*) až po Ragazzi Award na Mezinárodním veletrhu dětské knihy v Boloni (2004 za knihu *Strom života* / Charles Darwin; 2008 za *Zed'*).
- V roce 2003 obdržel prestižní MacArthurovo stipendium.
- Je autorem 22 knih pro děti, dále ilustroval přes 50 knih.
- Natočil 26 animovaných filmů, věnuje se filmovému plakátu, výtvarným objektům a nástěnným malbám.
- Český vyšlo v nakladatelství Labyrint: *Strom života* / Charles Darwin (2004), *Tibet / Tajemství červené krabičky* (2005), *Hrej, Mozarte, Hrej* (2006), *Tři zlaté klíče* (2007), *Zed' / Jak jsem vyrůstal za železnou oponou* (2007).

Petr Sís je doma v New Yorku, Prahu ale stále navštěvuje

The collage features a variety of items from the 1960s, including a map of Europe with a red star, a red bow, a black camera, a red shirt, a record, a book, a magazine, a cassette, a tape deck, and a record player.

Putovní dokumentární výstava ke knize Petra Sise je instalována v replikách skutečných pouličních nástěnek, které sloužily jako agitace komunistické propagandy před rokem 1989. Sísovy originální kresby, ilustrace a objekty doprovázejí autentické artefakty z 50. až 80. let. V deseti speciálních vitrínách přináší výstava umělecky zajímavou a působivou výpověď na téma Jak jsme vyrůstali a žili za železnou oponou. Výstava se představí po Římě, Mnichově, Košicích a Vídni také v Praze (v prostorách Českého centra v Rytířské 31) od 7. do 30. května, bude zásadně rozšířena o další exponáty a program bude doplněn také o filmové projekce.

A whimsical illustration of a man in a kayak on a body of water. The man has a beard and is wearing a dark jacket and a hat. He is holding a red paddle. In the background, there are mountains, a small boat, and a large, stylized building. In the foreground, a walrus head is visible in the water.

12