

Labyrint světla

Nová mezinárodní putovní výstava Petra Nikla, Ondřeje Smeykala a dalších výtvarníků zase okouzljuje Prahu. Stejně jako v případě úspěšného Orbis Pictus aneb... se umělci opět volně inspirovali myšlenkami J. A. Komenského. Co to znamená? Že v této expozici se nedíváte, ale sami také vytváříte, hrajete si. A žasnete.

Katakomby bývalé čistírny odpadních vod v Praze Bubenči – nyní Ekotechnického musea – rozsvěcuje a rozpožhobává nová interaktivní výstava Labyrint světla. Autory její koncepce jsou Petr Nikl, Ondřej Smeykal a další umělci z Čech i ze zahraničí. Unikátní projekt, volně inspirovaný nadčasovými myšlenkami Komenského, navazuje na legendární expozice Hnízda her v pražském Rudolfinu, Zahrada fantazie a hudby na Expu v Japonsku a ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie, který slavil úspěchy po celé Evropě i v kanadském Vancouveru. Nová expozice nabízí návštěvníkům – malým i dospělým – opět neopakovatelné zážitky. Otevřena bude až do 14. července.

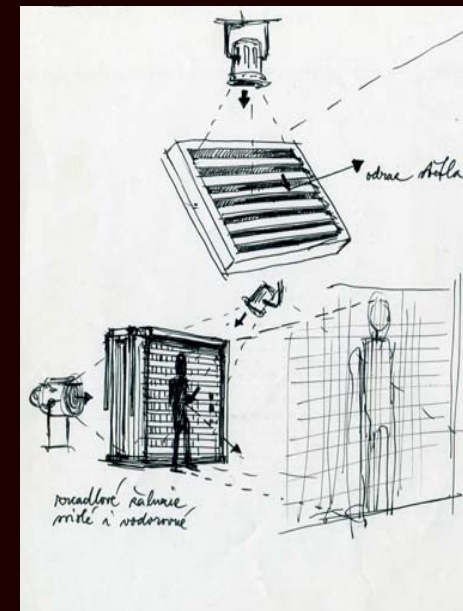
Návštěvníci jako spolutvůrci

V čem je tato výstava ojedinelá? Především v netradičním přístupu k prezentaci umění. „Chceme, aby se lidí zbavili předsudku, že umění je jakýmsi nesmyslným apendixem, který si vytváří výlučná sekta umělců sama pro sebe,“ upřesňuje Petr Nikl. „Smyslem naší expozice je uvést lidi do aktivního procesu tvorby. Oni sami se prostřednictvím vlastní fantazie stávají tím nejdůležitějším prvkem, nástrojem i obsahem projektu. Vcházejí do živého, proměnlivého prostředí a v různých časech při rozdílných konstelacích mohou zažívat nejrůznější asociativní řetězce.“

*Sami návštěvníci se stávají
nejdůležitějším prvkem, nástrojem
i obsahem projektu*

Petr Nikl
Vodní bulva

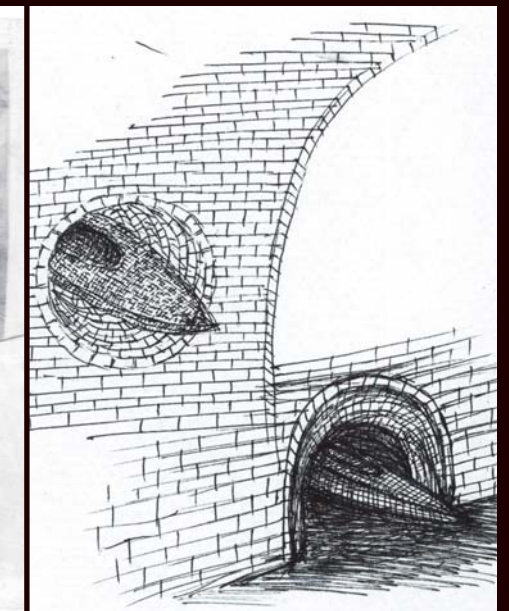
Ilustrace: archiv výtvarníků



Milan Cais
Zrcadlové žaluzie



Luboš Fidler
Labyrint třísklý



Marie Jirásková
Zrcátkový kajak

Labyrint světla

od 12. 5. do 14. 7. 2009
 Stará kanalizační čistírna,
 Papírenská 6, Praha 6,
 www.orbis-pictus.com

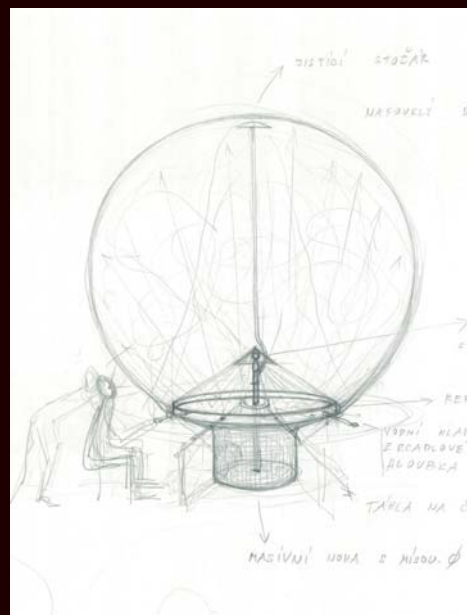
Tato definice platí pro všechny předcházející expozice, které Petr Nikl spolu s dalšími přáteli realizoval, a je zásadním principem, na němž je vystaven i Labyrint světla. „Jeho koncept spočívá ve vytvoření otevřené komunikační zóny, tentokrát prostřednictvím světelné imaginativní laboratoře.“

Fascinující památkově chráněná průmyslová budova Ekotechnického musea v Praze – Bubenčích se tedy stává spoluhráčem unikátních světelných her, při nichž návštěvníci sami ovlivňují tok světelných projekcí, sami rozpohybovávají obří „vodní bulvu“ a hrají si s dalšími objekty. Samo světlo si pohrává s perspektivou chodeb, s průhledy i se zrcadlením, odhalí, co se děje v miniaturních částečkách prachu a co s nimi může udělat skleněná čočka...

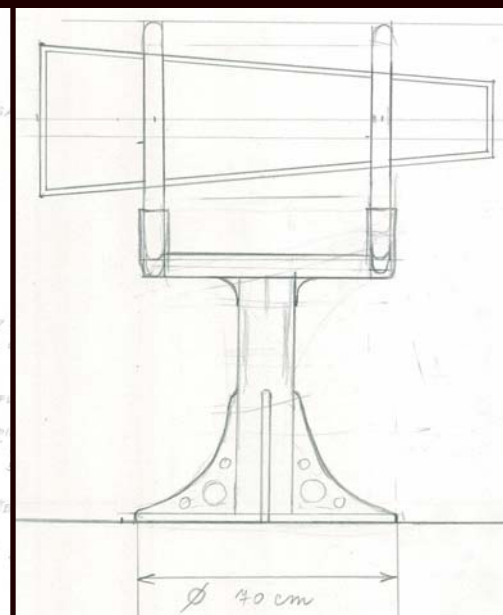
Platónská jeskyně

Návštěvníka této výstavy neinstruuji vysvětlující cedulky. Zažívá vzrušující pocit spolutvářce, který sám nebo s dalšími návštěvníky rozhýbe, rozezvučí, oživí vystavené nástroje a objekty, spustí, ba i sám vytvoří spontánní projekce. „Hlavní obsah je tedy neustále znovu tvořen na místě společnou atmosférou vstřebávající funkčnost jednotlivých objektů, které se nepředvádějí v autorské prezentaci, ale naopak vytvářejí homogenní organismus uchopující prostory, jež zabydlí. V takto propojených konstelacích tvoří nástrojové objekty a instalace molekuly představ o světě v prostředí, které se tím stává jakousi platónskou jeskyní jevů,“ vysvětluje Petr Nikl.

Kromě něho vystavují v bubenečské čistírně v Praze 6 své světelné či zvukové objekty čeští výtvarníci Milan Cais, Dan Hanzlík, Pavel Mrkus, Zdeněk Šmíd, Quido Sen, Luboš Fidler, Marie Jirásková, Jiří Konvrzek, Miloš Vojtěchovský, Čestmír Suška a Ondřej Smeykal, výstavy se dále účastní Ingrid Višňovská a Patrik Kovačovský ze Slovenska a Ueli Seiler ze Švýcarska. Jejich umění je tu nástrojem, který probouzí všechny smysly lidí – dospělí stejně jako děti jsou pak dál už vedeni pouze svou vlastní fantazií. Tahle výstava je prostě úchvatným a nekonečným dobrodružstvím, které překvapuje, okouzluje, vyráží dech. A hlavně inspiruje. ■



Petr Nikl
Vodní bulva



Ueli Seiler
Prizmatický hranol



Ondřej Smeykal
Magnetický stůl

ilustrace: archiv výtvarníků

Koncerty a divadelní akce v rámci Labyrintu světla v období 15. 5.–16. 6.

Stará kanalizační čistírna – Ekotechnické museum – Papírenská 6, Praha 6
 Divadlo ARCHA, Na poříčí 1047/26, Praha 1

15. května – pátek
 Ekotechnické museum
 18.15
 Koncert na Gigantický xylofon
 Martien Groeneveld (Holandsko)

16. května – sobota
 Ekotechnické museum
 18.15
 Klecanský pěvecký sbor matek
 a dcer Lakomé Barky
 Blanka Laurychová, Petr Nikl,
 Petr Hepnar, Zuzana Dumková
 19.50
 Divadlo Tětiva snu:
 Čistírna odpadlých bot.
 Hudebně divadelní improvizace
 Tomáše Pospíšila, Petra Nikla,
 Zuzany Dumkové a Petra Hepnara

17. května – neděle
 Divadlo ARCHA
 19.40
 Schodiště kloktajících
 Luboš Fidler, Petr Nikl, Milan Cais,
 Jaroslav Kořán
 20.00
 Koncert Labyrinty
 Kvartet NCSH (Milan Cais, Jiří
 Hradil, Ondřej Smeykal, Petr Nikl)
 Host: Tomáš Pospíšil, hlavní host:
 Martien Groeneveld
 21.15

Úvod do kanalizace
 Luboš Fidler, Milan Cais,
 Jaroslav Kořán
 21.30
 Duet
 Operní pěvkyně Edita Adlerová
 a didgeridista Ondřej Smeykal
 22.00
 Koncert
 Elektroakustické struktury
 Bethany Lacktorin, Martin Janíček

20. května – středa
 Ekotechnické museum
 18.15
 Orloj snivců
 Hudební improvizace – Jaroslav
 Kořán a Ganesz Anandan (Indie)
 19.45
 Koncert na šlapací varhany
 a jiné autorské nástroje
 Jiří Konvrzek

21. května – čtvrtek
 Ekotechnické museum
 18.15
 Koncert
 Irena a Vojtěch Havlovi

23. května – sobota
 Ekotechnické museum
 18.15
 HANDAGOTE
 Metalmusic – hudebně
 divadelní improvizace

26. května – úterý
 Ekotechnické museum
 18.15
 Koncert
 Jan Kotulán a Petr Korbelář

27. května – středa
 Ekotechnické museum
 18.15
 Koncert
 Oldřich Janota

30. května – sobota
 Ekotechnické museum
 18.15
 Představení – Krepesko theatre
 group: Polské tango pro tři

31. května – neděle
 Ekotechnické museum
 18.15
 Vydra v kanále
 Koncert nahodilého tria:
 Jarda Trabant Svoboda,
 Jaroslav Kořán, Petr Nikl

2. června – úterý
 ARCHA
 20.00
 Koncert
 All Star Refjúdží Band a hosté
 Petr Nikl, Vlastislav Matoušek

4. června – čtvrtek
 Ekotechnické museum
 18.15
 Koncert
 Bethany Lacktorin, Martin Janíček,
 Tomáš Procházka

5. června – pátek
 Ekotechnické museum
 18.15
 Tři vydři
 Hudebně vizuální kanálový večer
 Kristína Lhotáková, Petr Nikl,
 Ladislav Soukup

6. června – sobota
 Ekotechnické museum
 18.15
 Transmissionscheibe I
 Audiovizuální performance
 Dan Hanzlík, Pavel Mrkus

Dan Hanzlík
 Točící se válce



19.45
 Koncert: Létající koberec

8. června – pondělí
 Ekotechnické museum
 18.15
 Očistňovací improvizace
 Jiří Stívín, Robert Hugo

10. června – středa
 Ekotechnické museum
 18.15
 Středověké a etnické inspirace
 Markéta Dvořáková,
 Petr Matuszek, Tomáš Reindl

11. června – čtvrtek
 Ekotechnické museum
 18.15
 Dva světy smyčkových nástrojů
 Esrádž & housle
 Elena Kubičková, Lukáš Kuta

12. června – pátek
 Ekotechnické museum
 21.00

Lokal emotion – Lokomotion
 Světelná laboratoř ISD, třídní dílna – Tomáš Žižka

13. června – sobota
 studio Podbaba
 14.00–20.30
 Hledej hlasem – hlasová dílna
 v podzemní čistírně, Petr Váša,
 Ridina Ahmed, Tomáš Žižka

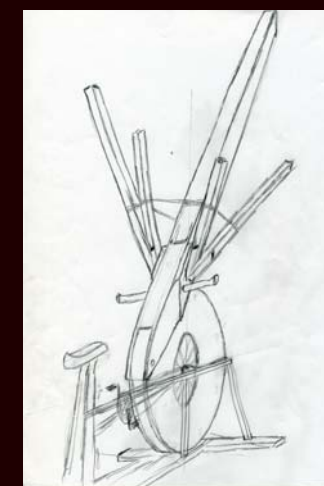
Ekotechnické museum
 21.00
 Lokal emotion – Lokomotion
 Světelná laboratoř ISD

14. června – neděle
 studio Podbaba
 14.00–20.30
 Hledej hlasem – hlasová dílna

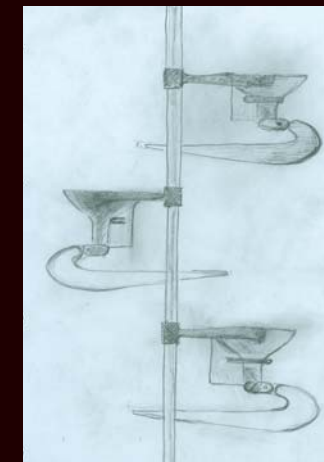
Ekotechnické museum
 21.00
 Hledej hlasem – výsledek
 hlasové dílny

21.00
 Lokal emotion – Lokomotion –
 výsledné nasvícení

16. června – úterý
 Ekotechnické museum
 18.15
 Rádio Ivo
 Dekadentní divadlo Beruška



Jiří Konvrzek
 Zvučící kolo



Zdeněk Šmíd
 Kinetické květiny