



V jednom obraze se možná skrývají další, to je název výjimečné výstavy, která právě probíhá v Paříži a poukazuje na optické iluze ve výtvarném umění. Navštívila ji **Jitka de Prával**.



Pravý břeh Temže je ten pravý, tvrdí **Boris Dočekal** a poodkrývá některé jeho přednosti, které rozhodně stojí za povšimnutí.

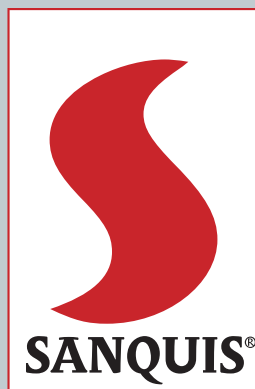
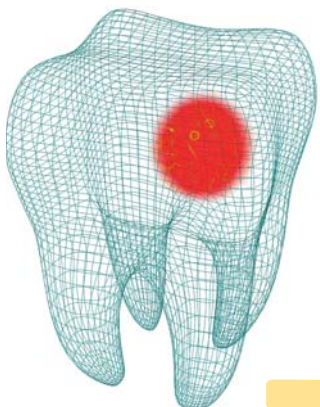
Funkcionalistická utopie, která fungovala
Tak vidí Zlín **Günter Bartoš**, jehož reportáž přibližuje stavební specifika Baťova města.



Zaostřeno na...

... zuby

O zubním lékařství jako o uměleckém řemesle hovoří **MUDr. Jiří Pekárek**, prezident České stomatologické komory. Vysvětluje také některé z mýtů, které se s péčí o zuby často spojují.



Vydavatel **WALD Press, s. r. o.**
Adresa Španělská 10, 120 00 Praha 2
DIČ CZ63674688

Šéfredaktorka **Irena Jirků** / jirku@sanquis.cz
Redakce
Editorka **Eva Pivodová** / pivodova@sanquis.cz
Asistentka redakce, produkční **Liba Vichrová** / vichrova@sanquis.cz
Věda, technika **Pavel Kočíčka** / kocicka@sanquis.cz
Kultura **Jana Nekolová** / nekolova@sanquis.cz
Jazyková redakce **Marcela Pichová**

Artdirector **Luděk Bárta**
Grafici **Ondřej Petrlík** / grafik@sanquis.cz,
Lenka Klimtová / klimtova@sanquis.cz

Webové stránky **www.sanquis.cz**
Filip a Blanka Peškovi / info@address.cz

Stálí spolupracovníci **Jan Andreska** (foto a text), **Günter Bartoš** (foto a text), **Eva Bobůrková**, **Kristýna Číllíková**, **Boris Dočekal** (foto a text), **Zuzana Fischerová**, **Martin Frouz** (foto), **Jan Gregor**, **Tereza Herz**, **František Houdek**, **Josef Chuchma**, **Jarmila Jelínková**, **Cecilie Jílková**, **Klára Klempířová**, **Jana Klusáková**, **Petr Kolář**, **Soňa Kotulková**, **Libuše Koubská**, **Monika Kuželová**, **Milan Nakonečný**, **Aleš Pejchal**, **Michael W. Pospíšil** (foto a text), **Jitka de Prával** (foto a text), **Lenka Procházková**, **María Procházková**, **Petr Sobotka**, **Petr Šolar** (foto), **Jana Vlková**, **Zdeněk Zahradník**

Inzerce
Kateřina Časenská, ředitelka, tel. 221 180 190 / casenska@sanquis.cz
Veronika Měchurová, tel. 221 180 191 / mechurova@sanquis.cz
Barbora Knížková Liegertová, tel. 603 223 890 / liegertova@sanquis.cz
Svatava Hausvaterová, tel. 777 788 822 / hausvaterova@sanquis.cz
Marie Krotilová, asistentka, tel. 221 180 192 / m.krotilova@sanquis.cz

Marketing
Markéta Hamplová, tel. 221 180 263 / hamplova@sanquis.cz
Jana Šulcová, tel. 221 180 261 / sulcova@sanquis.cz
Markéta Elšíková, asistentka, tel. 221 180 263 / elsikova@sanquis.cz
Předplatné
tel. 221 180 261, 221 180 194 / predplatne@sanquis.cz / www.sanquis.cz

Adresa redakce
Španělská 10, 120 00 Praha 2, tel. 221 180 190-9, fax 221 180 280

Tisk **ART living, s.r.o.**, Praha
Distribuce **ADLEX, spol. s r.o.**, **Kosmas s. r. o.**, **PNS a. s.**

Za obsah inzerce ručí zadavatel. Za původnost a obsahovou správnost ručí autoři. Právní režim autorských děl nabídnutých redakci se řídí zejména autorským zákonem č. 121/2000 Sb. a dalšími českými právními normami. Přijetím díla k uveřejnění nabyvá vydavatel práva k šíření přijatého díla časopiseckou formou včetně možnosti zveřejnění na www stránkách časopisu, vydání na CD-ROM nebo jiným způsobem v elektronické podobě. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Autorské právo časopisu a navazujícím elektronickým publikacím vykonává vydavatel.

Registrace MK ČR E 8319, ISSN 1212-6535
Sanquis® je registrovanou ochrannou známkou vydavatele.
Cena za předplatné (10 výtisků vč. 2 dvojčísel) 850 Kč
Cena výtisku 95 Kč

Foto: Dreamstime, Günter Bartoš, Boris Dočekal, © Salvador Dalí, Fondation Gala-Salvador Dalí, Adagp, Paris, 2009 © BPK, Berlin/Rmn, Radka Dubanská, Ondřej Petrlík



WALD Press AWARD 2009

Během slavnostní vernisáže výstavy Labyrint světla udílelo naše nakladatelství – jako každý rok – WALD Press AWARD. Cenu tentokrát obdržel ekonom Tomáš Sedláček za knihu Ekonomie dobra a zla.

„Šel jsem celý život se slabším“ stojí na plaketi WALD Press AWARD. Je to také krédo Františka Walda, profesora teoretické chemie a metalurgie, který v letech 1919 až 1920 působil jako rektor Českého vysokého učení technického. Na jeho počest bylo v roce 1995 nakladatelství WALD Press založeno.

Ekonom **Tomáš Sedláček** byl letos oceněn „za mimořádný literární počin, za odvahu říct nahlas, že ekonomie bez mravnosti je napůl slepá“. Sedláčkova prvotina *Ekonomie dobra a zla* přináší nekonformní pohled na současnou hospodářskou krizi. Autor si klade otázku, zda se vyplácí konat dobro, zda je „ekonomické“ chovat se slušně. „Naší době chybí přiměřenost,“ soudí Sedláček a kritizuje nepřiměřenost ve spotřebě v posledních letech vývoje západní kultury. Dvaatřicetiletý ekonom pracoval v letech 2001–2003 jako ekonomický poradce **Václava Havla**. Nyní je eko-

nomickým stratégem ČSOB a členem Národní ekonomické rady vlády.

Při vernisáži interaktivní výstavy *Labyrint světla*, která je do 14. července otevřena v pražském Ekotechnickém muzeu, byly také uděleny ceny občanského sdružení *Audabiac*, které založili před lety **Radana a Jiří Waldovi**. Toto sdružení pomáhá dlouhou dobu dětem z Dětského domova v Novém Strašecí předaly cenu *Podnik budoucnosti* **Jiřímu Herynekovi**, zakladateli a řediteli družstva invalidů *Ergotep*. Tutéž cenu – v podobě plastiky od sochaře **Franty** – obdržel také **Ondřej Žižka**, spolumajitel akciové společnosti *Fermata*.

Cenu *Paprsky humanity*, udělovanou za mimořádný přínos k činnosti občanského sdružení *Audabiac*, si z Prahy odvezl **Vitor de Ascensaeo**, zástupce Evropské komise pro vzdělání a kulturu. ■

VÍCE INFORMACÍ NA WWW.ORBIS-PICTUS.COM



Tomáš Sedláček s Jiřím Waldem



Paprsky humanity: Vitor de Ascensaeo