

Palác Akropolis: *respektované centrum* nezávislé kultury

# Příběh žižkovského domu

**Výpravná kniha o Paláci Akropolis**, jenž se může právem prohlásit za centrum evropské nezávislé kultury, představuje na téměř třech stovkách stran na první pohled nenápadný žižkovský rohový dům opravdu důkladně. V úvodní pasáži si čtenář může prohlédnout magické prostory Akropole, které jsou dílem známého výtvarníka Františka Skály. O nevšední hudební produkci paláce pojednává publicistka Jana Kománková a také její vyprávění provází silně emocionální fotografie. Producentka Hana Kubáčková zase shrnuje neméně zajímavou divadelní éru Akropole. Nechybí ani rekapitulace významných výstav, které se tu uskutečnily. Monografii, která je určena všem, kdo se zajímají o nadčasovou architekturu, design, nezávislé hudební a divadelní žánry a uměleckou fotografii, uspořádal a vydal Jeroným Janiček, o velkorysém grafickém zpracování se postaral Martin Brabač. ■ [WWW.PALACAKROPOLIS.CZ](http://WWW.PALACAKROPOLIS.CZ)



Průčelí paláce Akropolis (nahore), interiér restaurace (dole)



Rumunská kapela Fanfare Ciocarlia



Divadlo Letí

Kateřina Winterová (EOST)



> 190

Kateřina Winterová (EOST)



Monografie Palác Akropolis, JPress – Jeroným Janiček 2009

Foto: © M. Jaroš, © M. Polák, © L. Neužil, repro: O. Petřík