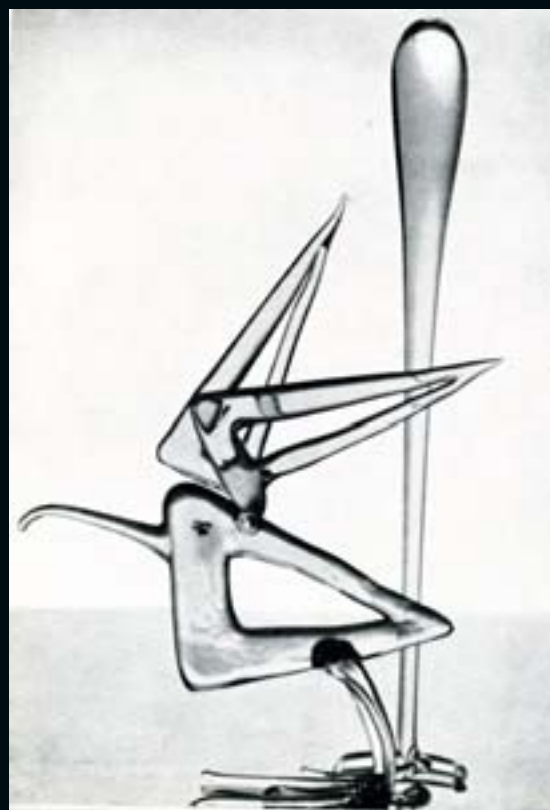


V Mánesu vystavují *rodina Brychtova* a Jitka Štenclová



Jaroslav Brychta

Umění čtyř generací

Rodinné pouto spojuje deset umělců různých výtvarných technik

Neuvěřitelných devadesát let působí rodina Brychtova na české výtvarné scéně. Neobvyklá výstava seznamuje návštěvníky se čtyřmi generacemi umělců žijících v České republice, ve Velké Británii a ve Spojených státech. Expozice si klade za cíl představit tvorbu více i méně známých členů rodiny Brychtovy a jejich rozličná umělecká vyjádření. Výstavu lze chápat i jako generační výpověď na pozadí historického vývoje českého výtvarného umění dvacátého a počátku jedenáctého století. Ke zhlédnutí je tvorba zakladatele rodu Jaroslava Brychty – sklářského výtvarníka, druhou generaci zastupuje například Jaroslava Brychtová, sochařka, sklářská výtvarnice a žena Stanislava Libenského. Třetí pokolení reprezentují zahradní architektka Alena Vavříková či sklářský řemeslník Radovan Brychta. A k nejmladším z významného uměleckého rodu patří Pavel Karous a Lauren Cassidy. ■ ČTYŘI GENERACE, VÝSTAVNÍ SÍŇ MÁNES, PRAHA, 9. 10.–6. 11.



Petra Kolínová



Aleš Brychta



Jan Brychta



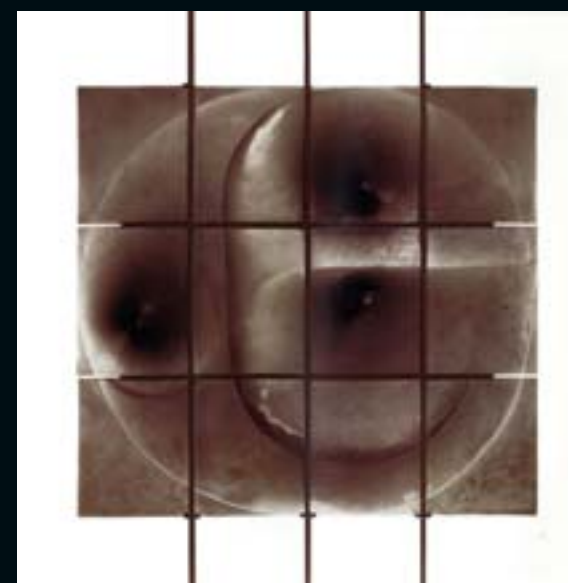
Alena Vavříková



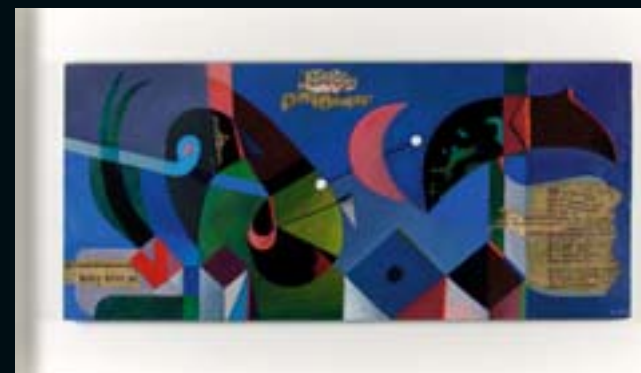
Pavel Karous



Radovan Brychta



Jaroslava Brychtová



Lída Brychtová



Lauren Cassidy

Skyline, 2009,
olej na plátně

Jitka Štenclová

Vnitřní pocity, nálady, radost z tvorby... To vše v sobě skrývají obrazy akademické malířky Jitky Štenclové. Ve svých počátcích se zaměřila na textilní tvorbu, na začátku let devadesátých se však obrací k malbě a té se věnuje dodnes. V současnosti patří k umělkyním hojně vystavujícím nejen u nás, ale i v zahraničí. Na výstavě v Mánesu představuje svá výrazně barevná plátna malovaná olejem či akrylem. Pocházejí především z poslední doby, objeví se tu však i obrazy z let devadesátých. ■

OBRAZY, VÝSTAVNÍ SÍŇ MÁNES, PRAHA, 11. 10.–6. 11., WWW.NADACE-CFU.CZ

V manéži, 2009,
olej na plátně