



Hlas, který dokáže
vyjádřit

veškeré emoce...

Magdalena Kožená zazpívá v Praze

Výjimečná hudební událost čeká v prosinci českou metropoli: dva atraktivní koncerty světoznámé mezzosopranistky.

„Ona je prostě hudba,“ řekl o Magdaleně Kožené italský dirigent Andrea Marcon ve stylizovaném filmovém portrétu *Magdalena* (2008, režie Ondřej Havelka), kterým charizmatičká zpěvačka získala příznivce nejen mezi milovníky vážné hudby. Její filmový portrét – z části ve stylu zpívaného barokního recitativu – ji představil jako přirozenou a otevřenou ženu, hvězdu světových operních scén.

Magdalena Kožená získala nespočet domácích i zahraničních ocenění: jako první Češka dostala titul Umělec roku na Gramophone Awards roku 2004. Je dále rytířkou francouzského Řádu umění a literatury a letos opět obdržela v Gramophone Awards první cenu v kategorii Recitál – za nahrávku *Fragmentů k Martinův operě Julietta*.

Člověk ale nemusí být hudebním kritikem, aby podlehl jejímu procítěnému projevu. Je jednou z nemnoha českých pěvkyní, které jsou bez přestání zvány k vystoupením na prestižních mezinárodních pódii. I proto jsou koncerty Magdaleny Kožené v Čechách vzácností. Hudební kritici celého světa se předhánějí ve chvále jejího hlasu, výrazu, jenž obsahuje celou škálu lidských emocí – smutek, něhu, komiku i přemýšlivost.

Skvělý byl její koncert na začátku listopadu ve vyprodaném Rudolfinu, kterým zahájila své světové turné. Za doprovodu italského tělesa *Venice Baroque Orchestra* a pod taktovkou dirigenta *Andrey Marcona* zde zněly árie z oper *Antonia Vivaldiho*. A mimořádné jistě budou i dva prosincové koncerty v Národním divadle, kde Magdalena Kožená vystoupí vůbec poprvé. Spolu s Pražskou komorní filharmonií pod vedením *Kaspara Zehndera* zazpívá například árie z opery *Hectora Berliozeho Faustovo prokletí*, písně *Gustava Mahlera* či árie z *Bizetovy Carmen*. Vystoupení Magdaleny Kožené na první české scéně budou jedinečnou příležitostí, jak se na chvíli nechat unést do povznášejícího světa hudby. ■ NÁRODNÍ DIVADLO, PRAHA, 18. A 20. 12.



Magdalena Kožená: Vivaldi

- První vivaldiovské album Magdaleny Kožené, které vyšlo letos v červnu, získalo dva měsíce po vydání prestižní ocenění německé kritiky v kategorii Klasická píseň a vokální recitál. Obsahuje nejen árie ze známých (*Farnace*) i méně známých (*Ottone in Villa*) oper *Antonia Vivaldiho*. Velký podíl na úspěchu nahrávky má také soubor *Venice Baroque Orchestra* (v čele s dirigentem *Andreou Marconem*), který se specializuje na starou hudbu a používá autentické historické nástroje. DEUTSCHE GRAMMOPHON