

Kdo zřídil Karli? A kdo *zapálil stodolu?*



Bílá stuha, černobílý snímek rakouského režiséra Michaela Hanekeho, vypráví tajemný příběh o událostech v německé vesnici. Film, z jehož každé scény je cítit nepředstavitelná tíseň, začíná jednoho letního dne v předvečer první světové války. Na protestantském severu panuje přísná výchova k čistotě a morálce. Ale tvrdé vyžadování pravidel nemusí být vždy účinné. Za čistotou a morálkou se mohou ukrývat i špatnosti. Zdánlivě neopodstatněné násilné činy nutí obyvatele vesnice se ptát: „Kdo tak strašně zřídil Karli? A Sigi? Kdo uvázal drát v doktorově zahradě? A kdo zapálil stodolu?“ Až příliš pozdě zjistí, že násilí se rodí přímo v jejich středu. Mimořádná atmosféra diváka znepokojuje a zároveň vtahuje do děje – tak, jak to režisér Haneke umí. Film loni získal Zlatou palmu na festivalu v Cannes a je horkým kandidátem na Oscara za nejlepší cizojazyčný film roku 2010. www.artcam.cz

Příběh o kořenech zla



Foto: archiv Artcam