

Nový design

Odkazy k modernímu životu a elegance, tím je charakteristický současný design. Dokazují to i přírůstky do sbírek UPM z posledních deseti let. Výstava byla původně připravena pro Designblok '09, nyní se stává součástí stálých expozic.



Váza „Orlando“ (2001) z dílny Studia Dejanew (Leona Matějková, Gabriela Náhlíková), vyrobila firma Ajeto, Lindava

Umění a každodenní život
spojují novinky
Uměleckopřmyslového
musea

Na sérii hrnků „Bříza“ pracoval v letech 2004–2006 Antonín Tomášek ze studia Whitefruits



Váza „Evervescent“ a nezaměnitelný rukopis jejího autora Bořka Šípka. Vznikla v roce 2001 pro sklárnu Ajeto, Lindava.



Vázy „Water Proof“ navrhl a vyrobil Maxim Velčovský, Qubus Design, 2001



Mísu „Easter“ (vlevo) vyrábí Moser Karlovy Vary podle návrhu Jana Mareše (2001)

Jednoduchý, téměř skandinávský design má mísa „S.K.L.O.“ (vpravo) od Zdeňka Lhotského ze studia Pelechov (1999)



Váza „Armin“ designéra Ronyho Plesla z roku 2001, vyrábí B.A.G. – Barovier & Toso, Vsetín, pro Schott, Zwiessel



Jídelní a nápojový soubor „Bettina“ vznikl v roce 2008 pro italskou designérskou firmu Allesi podle Jana Kaplického z Future Systems



Váza „Petrol M“ (2005) – autorem je Daniel Piršič ze Studia Pirsc Porcelain