



Text **Adam Lenc** / foto **Jaroslav Hejzlar**

Projektová kancelář Interproject s. r. o.

LOHAS

Příroda a klid v Záhorčicích

Bydlení, pokud má člověk štěstí a může si dovolit onen luxus volby, je otázkou priorit. Moje priorita je příroda, klid, ticho, řeka a venkovská atmosféra.

Ještě dnes mám někde schovaný nenápadný inzerát z novin na prodej pozemku nedaleko Českých Budějovic. Akutní potřebu bydlení jsem tehdy neřešil, přesto jsem – snad ze zvědavosti – hned volal majiteli, že bych se na místo rád podíval. Jakmile jsem jej spatřil, věděl jsem, že právě tady bych chtěl bydlet. Dílem štěstí a náhod se mi pozemek podařilo získat. Je situován téměř na samotě, na konci jihočeské výsky Záhorčice asi 10 kilometrů jižně od Českých Budějovic.

Při navrhování vlastního domu jsem se snažil využít maximum z atraktivní polohy na jižním svahu a zároveň docílit nejnižší energetické náročnosti, a to bez velkých vstupních investic. Je třeba poznamenat, že jsem dům navrhoval v roce 2001, kdy slovo nízkoenergetický nebylo tak exponované jako dnes.

Dům využívá terénního zářezu v horní části pozemku. Zadní strana, vystavená studeným severním větrům z pole, je zapuštěna do terénu a kryta mocnou vrstvou zeminy, což výrazně redukuje vnější ochlazované plochy domu. V nižší, ložnicové části stavby svah přechází v zatravněnou plochu střechu. Jižní fasáda se naopak – opět v duchu zásad pro výstavbu nízkoenergetických domů – velkými okny otevírá krásným výhledům a hřejivým slunečním paprskům. Aby se však dům v horkých letních měsících nepřehříval, vytvořil jsem přesahem pultových střech přirozený slunolam, který paprsky vysokého jižního slunce nepustí dovnitř, naopak v slunných zimních měsících, kdy je slunce nízko, má dům žádoucí tepelné zisky.

Dispozice v podobě protáhlého obdélníku probíhá rovnoběžně s linií terénního zlomu. Vstupní partie ji rozděluje na dva funkční celky, ložnicový napravo od předstíne a obývací po levé straně. Díky výhledům jižním směrem jsem pracovnu umístil jako jedinou do patra, říkám tomu prostoru věž. Na severní stranu je orientováno technické zázemí. Denní světlo je do zasypaných místností zavedeno střešními světlíky. V klidové části jsou umístěny dva dětské pokoje, koupelna a ložnice. Ta je prosvětlená z východu, aby ranní slunce svítilo přímo do postele. Dům je nepodsklepen.

Netradiční materiály

V obývacím prostoru je na podhled použit obyčejný lakovaný vlnitý plech, podhled pracovny je z desek z březové překližky, podlahu kuchyně tvoří průmyslová samonivelační probarvená sěrka opatřená lesklým epoxidovým nátěrem, kámen na vnější obklad ložnicové části jsme jezdili těžít a sbírat do místního lomu. Jinak se v interiéru uplatňuje množství dřeva – od exotického z Brazílie na podlahách a stěně obývacího pokoje přes dubová prkna podlah ostatních obytných místností, schody jsou z lepených jasanových lamel, dveřní křídla z javorové dýhy.

Obvodový plášť je vrstvený, z vnitřní strany vyzděný, zateplený deskami z minerální vaty a obložený z exteriéru buď hoblovanými modřínovými prkny nebo obezděný lomovým kamenem. Střešní plášť je u pultových střech kryt titanzinkovým falcovaným plechem, u rovné střechy je zatravněn. Okna jsou hliníková. Dům vytápí konvenční elektrický kotel. A v hlavním obytném prostoru je nainstalována křbová vložka na dřevo. ■



Svah s výhledem do údolí Vltavy orámovaným hřebenem Novohradských hor

