

Dosáhnout svobody!

Čapkovy obrazy, ilustrace, plakáty, ale třeba také knižní obaly a texty. To vše najdete nyní ve Východočeské galerii v Pardubicích.

Tato výstava, jež před nedávnem slavila úspěchy v Praze, může být chápána jako demonstrace umělcovy svobodomyšlnosti a tvořivosti, která neměla konkurenci. „Jít k sobě, nad formalismus. Najít sílu ukládat si svůj zákon sám, ovládat své dílo svým zákonem vlastním. Vystoupiti z formule a dosáhnouti své vlastní svobody. Umělcova svoboda je zároveň jeho mravní odpovědností,“ píše Josef Čapek v knize Kulhavý poutník.

Citace z Čapkových textů provázejí celou retrospektivní expozici, jejíž autorkou je kurátorka Pavla Pečinková. Josef Čapek nebyl pouze výtvarník, ale věnoval se také literární tvorbě, psal povídky, novely, dramata, pohádky pro děti, filozofické eseje. Proto je výstava rozdělena na dvě části: volnou tvorbu – malby, kresby a grafiky, a užité umění: knižní obaly, plakáty, karikatury a dětské ilustrace.

Díla pocházejí ze sbírek veřejných institucí i soukromých svěrateľů. Pardubická galerie navíc přichystala pro milovníky umění různá překvapení: několik Čapkových děl vystavených v jejích prostorách nebylo k vidění ještě nikdy – a to ani předtím v Praze. ■ DŮM U JONÁŠE & ZÁMEK Č. P. 3, VÝCHODOČESKÁ GALERIE V PARDUBICÍCH, DO 30. 5.

Najít sílu
ukládati si
svůj zákon sám



Detektiv, 1915–16



Fantomas, 1920 (nahore),
Červená noc, 1933–1937 (vlevo)