

## Play v přádelně Veby bylo to pravé, říká Jiří Wald

(Mladá fronta Dnes, 26.2.2015, Štěpánka Tůmová)

BROUMOV Malí i velcí zájemci mají poslední šanci pohlédnout si na interaktivní výstavě Play Broumovsko. V nevyužívané přádelně textilky Veba v Broumově bude otevřena do soboty 28. února. Na příchozí čekají malé pozornosti od pořadatelů a mohou si vyzkoušet nedávno instalovaný objekt Vodní zvon z výstavy na zámku Adršpach. V sobotu bude výstava otevřena od 9 do 18 hodin, tedy mimořádně o hodinu dřív. Unikátní výstava náleží k cyklu Play autorů Jiřího a Radany Waldových. Symbolicky ji zahajovali vloni v den narození Jana Ámose Komenského a nyní se s ní po téměř jedenácti měsících loučí. Na výstavu plnou barev, zvuků a fantazie, jejíž koncepci připravil proslulý výtvarník a muzikant Petr Nikl, se přišlo podívat přes čtyřicet tisíc dětí a dospělých. Výtvarné objekty nyní čeká generálka.

"V dlouhodobém plánu našeho výstavního projektu Orbis pictus play je přinášet do regionů světlo, jak by řekl Komenský. A to naše umělecké projekty dovedou velmi dobře. Přináší lidem radost a tu potřebujeme k životu všichni, abychom se neutápěli ve strastech, které k životu neoddělitelně patří, a snáze překonávali těžkosti, které nám život každodenně přináší. Sám nepromarním jedinou příležitost si na našich výstavách pohlédnout a samozřejmě i zkontrolovat, zda vše běží, tak jak má," říká podnikatel a mecenáš Jiří Wald, jehož na Broumovsko před časem nasměroval biskup Václav Malý, který oceňoval neziskové aktivity podnikatele Jana Školníka v Agentuře pro rozvoj Broumova.

- Jak hodnotíte vyslání vaší výstavy do pohraničního regionu? Podpořila turistiku, vzdělávání a podnikatelské prostředí, když ji provázela i soutěž o ceny?

Výstava předčila naše očekávání. Specializované pracoviště provedlo – na základě dat získaných z výstavy – analýzu ekonomických dopadů výstavy Play Broumovsko metodou, která byla certifikována ministerstvem kultury, a výsledky byly překvapující. Prokázalo se, že výstava má nezanedbatelný ekonomický přínos nejen pro Broumovsko, ale i pro celou českou ekonomiku. Výstava měla přitáhnout všeobecnou pozornost k tomuto zajímavému regionu a regionální soutěž měla za cíl propojovat jednotlivé skupiny obyvatel žijících přímo na Broumovsku a podporovat jejich spolupráci a komunikaci. I to se podařilo.

- Nadace Karla Janečka poskytla 600 tisíc korun a vaše občanské sdružení Audabiac dalších 400 tisíc, aby se školní děti z Královéhradeckého kraje dostaly na výstavu zdarma. Učitelé i děti si to chválili, vy jste spokojen?

Jsem naprosto spokojený. Deset tisíc dětí z Královéhradeckého kraje mohlo v doprovodu pedagogů navštívit naši výstavu zdarma. To mne naplňuje nesmírnou radostí a jsem za tuto pomoc Karlu Janečkovi velmi vděčný.

- Pomohlo výstavě prostředí tovární haly a partnerství s textilkou Veba?

Odvážný postoj spolumajitele a generálního ředitele Veby Josefa Nováka mi připomněl příběh založení první waldorfské školy v Německu v roce 1919. Tehdy zakladatel nového inovativního pedagogického směru Rudolf Steiner požádal spolumajitele a ředitele továrny Waldorf-Astoria o pomoc při vybudování školy pro jeho zaměstnance. On mu pomohl a tak byl položen základ pro stovky těchto škol po celém světě. V továrně Veba vyklíčilo díky osvěcenosti současných majitelů také něco zcela inovativního a nyní bude záležet na všech lidech v regionu, zda tento impuls budou dále rozvíjet ku svému prospěchu i ke své radosti. Prostředí Broumova je úžasné, otec a syn Dientzenhoferové asi dobře věděli, proč zde postavili tolik barokních skvostů. Pro naši výstavu lepší prostředí tovární hala bývalé přádelny nemohla poskytnout.

- Kam se bude cyklus Play dál ubírat? Teď artefakty čeká repasování a poté nové výstavní místo?

V plánu máme instalaci části výstavy ve Vzdělávacím centru Na Karmeli v Mladé Boleslavi. Předně však stále hledáme strategického partnera, který by nám dlouhodobě pomáhal přinášet do regionů naše výstavní projekty. Přestože doma i v zahraničí patříme mezi nejnavštěvovanější výstavní projekty, trpíme stále nedostatkem financí. To je pro rozvoj naší další činnosti limitující faktor.—

Broumovsko je úžasné, Dientzenhoferové asi dobře věděli, proč zde postavili tolik barokních skvostů.

Foto: Poslední šance Interaktivní výstava Play Broumovsko bude v přádelně textilky Veba v Broumově otevřena do soboty 28. února.

Foto: MAFRA